



Fondation Strelka : un nouveau Centre Médical privé à Moscou conçu par Jean-Paul Viguier et Associés

La ville de Moscou regroupe de nombreux établissements de santé. L'excellence française dans le domaine médical y est très appréciée. Impulsée par un commanditaire privé, lui-même assisté d'une maîtrise d'ouvrage reconnue aujourd'hui, Strelka, une Clinique privée, démonstrateur des pratiques médicales de demain et fleuron de la médecine française vient de recevoir ses autorisations urbaines de construction. Jean-Paul Viguier Architecture, agence lauréate du concours international, est l'architecte concepteur de cette opération. Ce Centre Médical sur cinq niveaux proposera des services d'urgence, d'imagerie, de radiothérapie, de chimiothérapie, d'hospitalisation, des blocs opératoires, des salles de consultation, des laboratoires, un service d'obstétrique ainsi que des services administratifs et logistiques. Inspiré de la médecine européenne, ce nouveau centre est basé sur l'idée d'accompagner le patient sur la voie du bien-être. L'atmosphère du lieu vise à transmettre un climat de sérénité et de paix ; une convalescence menée au travers d'un nouveau cadre architectural, d'un héritage patrimonial et paysager.

Entretien avec **Jean-Paul Viguier**, architecte et président,
et **Blin Vose-Trincal**, architecte, associée et responsable du projet



Le projet du centre médical privé de Moscou...

Le concours international d'architecture auquel nous avons répondu a été organisé par la fondation Strelka, établie à Moscou. Elle opère également en tant que maîtrise d'ouvrage dans le cadre du projet. La fondation a pour objectif de développer des projets d'une grande exemplarité sur l'ensemble du territoire russe et dans différents secteurs de la construction, tels que les arts, l'aménagement urbain, l'éducation et, bien sûr, la santé. À l'issue du concours,

nous avons été retenus face à des équipes d'architectes coréens, danois, français et allemands. Ce projet était très important pour l'agence en raison, notamment, de son exemplarité et du directeur médical de l'établissement, un radiologue français, qui assurait un lien entre la médecine française et le devenir de la clinique. D'autre part, le site choisi est particulièrement intéressant. Il s'agit d'un terrain de plus d'un hectare situé à l'extérieur de Moscou, dans un environnement forestier. Cet emplacement est particulièrement connu des moscovites puisqu'il accueille la datcha historique du maréchal soviétique Fiodor Tolbukhin. Ce projet revêt donc un caractère patrimonial et nous permet d'étudier le lien entre architecture moderne et patrimoine russe. Au regard de son environnement, il était également important de concevoir une structure respectueuse sur le plan écologique, dans ses performances comme dans son intégration. Nous avons donc choisi de réhabiliter la datcha historique du site et de l'inclure dans la conception architecturale du projet.

Existe-t-il des particularités architecturales à respecter dans le cadre d'un projet de construction en Russie ?

Dans le cadre du projet, nous travaillons sous le regard d'une commission d'architectes du patrimoine de Moscou directement rattachée au Kremlin. Elle veille à ce que ces nouvelles constructions ne nuisent pas au patrimoine historique du pays. Nos rapports avec elle sont fluides et efficaces. La commission reste assez ouverte et désireuse d'accompagner le développement d'une architecture moderne et de la mettre en rapport avec le patrimoine moscovite.

Comment définiriez-vous l'identité visuelle de ce nouveau centre ?

La datcha est d'un style typique des constructions russes de la période fin du XIX^e début du XX^e siècle. Elle se caractérise, notamment, par son enduit jaune. Le site est, quant à lui, marqué par son environnement boisé de chênes et de bouleaux. Dans ce cadre, notre projet intègre un bâtiment très contemporain. Il est constitué d'une série de strates successives, rappelant la composition des coulisses d'un théâtre. Afin de conserver une certaine légèreté dans leur impact sur le paysage, ces éléments successifs sont constitués d'un triple vitrage et d'une couche réfléchissante afin de proposer une grande transparence et de limiter l'impact visuel du bâtiment. Chacune d'elles accueillent les diverses fonctions hospitalières. Ces espaces sont connectés à la datcha par un atrium de verre servant de lieu d'accueil. Il offre une transition architecturale efficace et garantit une grande lisibilité des fonctions de la clinique.

Quelles sont les activités regroupées au sein du bâtiment ?

Le centre médical privé se présente comme une clinique. Il comprend 13 000m² de surface dédiés aux activités d'urgence, de maternité, de radiothérapie et de chimiothérapie. Les installations comprennent des zones d'hébergement et 5 blocs opératoires. Nous retrouvons également des installations de laboratoire ainsi que des espaces logistiques et des locaux dédiés à l'administration. L'atrium en verre abrite le hall d'accueil et permet de visualiser rapidement et facilement les circulations horizontales et verticales du bâtiment. Ce projet vise la création d'un centre d'excellence en matière de qualité de soins et de rendu architectural. Il se caractérise par une grande complexité en raison de la taille modeste de l'établissement et de ses nombreux services. Le conditionnement d'air différent pour chaque type d'installations, que nous avons travaillé en collaboration avec le cabinet d'ingénieurs Werner Sobek, a été particulièrement complexe à traiter.

Quels sont les autres éléments mis en place pour améliorer l'accueil et le confort des patients ?

La lisibilité des installations et la lumière naturelle sont des éléments essentiels pour le confort de l'utilisateur. Dans le cadre du projet, nous les respectons par des façades transparentes et des circulations très lisibles. Les chambres ont un caractère très

hôtelier développé en relation avec notre département spécialisé en architecture intérieure et en paysage. Avec ces équipes, nous avons défini des ambiances travaillées incluant des matériaux chaleureux. L'établissement comprend donc un univers médical de haute qualité dominé par la technique et le caractère fonctionnel d'une architecture médicale efficace. Le cadre des installations de séjour est, quant à lui, proche d'un univers domestique ou hôtelier avec une ambiance et des éléments chaleureux, respectant les qualités sanitaires propres à un établissement de santé. Les revêtements, les éclairages et le traitement acoustique, notamment, sont travaillés pour améliorer le confort de séjour du patient.

Comment avez-vous abordé l'aménagement des espaces extérieurs, notamment vis-à-vis du parc boisé ?

Nous avons, avant tout, réalisé un travail de préservation de l'environnement existant. Le bâtiment conçu a été positionné de manière à réduire au minimum son impact sur le terrain (déracinement d'arbres, terrassement, etc.). Le climat moscovite qui peut être assez rude a également joué sur l'implantation du bâtiment. Nous devons prendre en compte, lors de nos études d'intégration des sous-sols, les besoins importants en écoulement d'eau dus à la fonte des neiges et aux pluies. D'autre part, il nous a fallu assurer l'intégration des axes de circulations nécessaires au fonctionnement de l'hôpital sur un site clôturé. Nous avons également envisagé de faire du parc un lieu de promenade pour les utilisateurs les plus autonomes.

Quel bilan dressez-vous de la conception de ce centre médical privé ?

Ce projet est particulièrement stimulant pour notre agence. Il nous permet d'exercer dans un nouvel univers marqué par un caractère international proéminent, nous enrichissant de nouveaux contacts internationaux. D'autre part, nous sommes intervenus dans un cadre très protégé. La Fondation Strelka est très puissante et a su créer des conditions de travail exceptionnelles pour les équipes impliquées dans le projet. Nos nombreux contacts avec l'administration russe ont également été très positifs. Nous devons maintenant assurer la dernière étape du projet : la sélection des contractants assurant la construction du projet conçu. Comme pour le projet architectural, le choix de ces acteurs se fera sûrement à l'échelle internationale.

Quel est le calendrier prévisionnel pour le projet ?

Nous avons reçu l'accord du permis de construire à la fin du mois de mars 2017. Strelka Architectes a débuté l'encadrement des plans d'exécution, parallèlement à la consultation des entreprises en charge de la construction. Ces opérations devraient nécessiter 8 mois. Une fois qu'elles seront achevées, nous pourrions débiter le chantier.

