



Les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

Dacryl[®] : le design dans le monde hospitalier

Dacryl est une société française qui fabrique et distribue ses propres produits depuis 17 ans. De plus en plus présent dans le monde de la santé au sens large, Dacryl se retrouve dans l'aménagement intérieur de nombreux établissements: CHU, cliniques, EHPAD, centre médicaux, ... mais aussi en extérieur: habillage de façade, pare-soleil ou signalétique. Son savoir-faire permet aux architectes une grande créativité dans leurs projets. La qualité de sa matière permet une utilisation intérieure et extérieure avec une garantie décennale. Transparent, léger, résistant, toujours au service de l'innovation, Dacryl offre de nombreuses solutions innovantes.

Comment définiriez-vous la matière Dacryl[®] ?

Dacryl se positionne comme un fabricant de verre de synthèse et possède les technologies du médical. Nous fabriquons notamment la matière utilisée pour la réalisation de canules trachéales. Le Dacryl est un PMMA (polyméthacrylate de méthyle) à haut poids moléculaire. Notre procédé de fabrication par polymérisation confère à notre produit de très bonnes qualités de résistance (10 fois plus résistant que le verre), de transparence (égale à celle du cristal) et de résistance au vieillissement (pas de jaunissement dans le temps). Notre procédé nous permet également de réaliser des inclusions. Grâce à cette technologie brevetée, nous pouvons inclure des textiles, des minéraux ou des végétaux naturels en gardant toutes les caractéristiques physiques de la matière. Notre procédé de polymérisation nécessite une technologie de fabrication plus longue et plus précise que les technologies habituelles, mais elle permet à Dacryl de se positionner en tant que produit haut de gamme dans son domaine d'activité. Les panneaux Dacryl s'adaptent aujourd'hui à toutes les nouvelles exigences du marché de l'agencement et de l'architecture. Dacryl est également un excellent conducteur de lumière. Sa transmission lumineuse est de 92 %, égale à celle du cristal. Facile à utiliser, il est dix fois plus résistant et deux fois plus léger que le verre et se travaille comme le bois.

Où trouve-t-on les réalisations de Dacryl[®] ?

Nos réalisations se retrouvent un peu partout en France et nous travaillons pour de nombreux institutionnels (CHU, Mairie, EDF, Aéroports de Paris, ...) Dans le monde de l'hôpital, nous avons déjà de nombreuses réalisations comme l'Hôpital de Calais pour des parois de douche, l'Hôpital de Créteil pour un habillage de façade coloré, l'Hôpital de Nantes pour des têtes de lit, l'Hôpital Brugmann à Bruxelles pour les aménagement des chambres, l'Hôpital XL en Belgique pour de la signalétique et du cloisonnement et l'Hôpital Lariboisière à Paris.

Nous venons de terminer la fabrication des panneaux Dacryl pour l'Hôpital de Haute-pierre, CHU de Strasbourg avec le cabinet d'architectes Groupe 6 et Bouygues Bâtiment : 420 têtes de lit, cloisonnement et décoration des espaces communs ainsi qu'en extérieur où le travail demandé par les architectes est très innovant : 120 lames de couleur en transparence viennent rythmer la façade. Tout a été pensé en couleur et le résultat est à la hauteur des exigences des architectes. Nous sommes aussi présents dans l'immobilier tertiaire et l'hôtellerie, nous réalisons des aménagements de plateformes de bureau, des cloisonnements, des garde-corps, des banques d'accueil etc. Nous travaillons avec les plus grands acteurs du secteur comme Nexity, Vinci, Eiffage...

Dans quelle mesure les qualités de ce matériau sont-elles adaptées au milieu de la santé ?

Il n'y a aucune toxicité ni aucune migration possible dans le corps humain. C'est d'ailleurs pour cela que certaines canules trachéales sont en Dacryl. Nous réalisons des panneaux pour des crèches et le contact de ce matériau est sans aucun danger pour les enfants. Les couveuses de maternité sont elles aussi en acrylique. L'entretien est également très simple, une microfibre et un peu d'eau chaude suffisent.

De plus, nous sommes respectueux de l'environnement, tous nos déchets sont recyclables à 100 % et réutilisables pour d'autres fabrications.

Qui sont vos interlocuteurs sur la mise en place de vos réalisations ?

Nous travaillons principalement sur prescription des architectes et des décorateurs. Nous sommes aussi en mesure de travailler en direct et de proposer à un hôpital la signalétique dans sa globalité, comme nous le faisons pour l'hôtellerie, les aéroports ou les mairies.

Nous avons intégré dans notre entreprise une menuiserie et une métallerie ce qui nous permet de proposer une offre globale. Le design étant de plus en plus présent dans les établissements de santé, Dacryl est souvent prescrit pour amener de la création, du confort et également du bien-être tant aux patients qu'aux personnels hospitaliers.

Quelles sont vos relations avec les architectes aujourd'hui ?

Dacryl se fait surtout connaître sur des salons professionnels (Paris Health Care, Maison & Objets). Notre expérience et notre savoir-faire sont reconnus lorsque les architectes cherchent une solution particulière ou sur-mesure pour adapter des matières à un lieu où à un établissement. Ils savent que nous sommes à la hauteur de leurs attentes. Nous sommes également en contact permanent avec des architectes et designers à qui nous envoyons des échantillons, des prototypes réalisés suivant leur demande et nous avons la chance d'avoir un panel important de professionnels qui nous font confiance (architectes, décorateurs, designers etc.). Nous sommes aussi régulièrement consultés pour trouver des solutions pour le bien-être des personnes et le confort au travail. Le design et la décoration intérieure sont devenus incontournables dans l'espace public et notamment dans les lieux de santé, hopitaux, cliniques... Nous travaillons actuellement sur des solutions pour les personnes âgées. La Suisse est d'ailleurs très en avance sur ce sujet et nous sommes consultés sur un projet d'EHPAD très novateur.



Les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

Quelles sont les perspectives d'évolution de Dacryl®?

Nous sommes de plus en plus présents à l'export. Nous avons ouvert un showroom à Bruxelles et un nouveau showroom à Paris, notre siège social étant à Lyon. Grâce à notre équipe de création, nous sommes sans arrêt à la recherche de nouveautés à proposer. On nous demande d'imaginer des solutions créatives pour des habillages extérieurs de bâtiments mais aussi des panneaux, des paravents lumineux, pour les espaces d'attente, de consultations, des banques d'accueil...

Le premier habillage de façade en Dacryl fut celui de la Médiathèque François Mitterrand à Tours il y a 13 ans puis les logements Terre-Sud à Bègles, la Médiathèque Jean d'Ormesson de la Ferté Bernard, l'Hôpital de Créteil en région parisienne ainsi que le groupe scolaire La Fontaine de Villeneuve d'Asc.

Nos dernières réalisations en milieu hospitalier sont pour le CHU Brugmann de Bruxelles. Nous travaillons actuellement sur plusieurs EHPAD avec le groupe Scadimes ainsi que sur plusieurs bâtiments publics ou privés.

Dacryl étant une matière entièrement recyclable, nous avons des perspectives très intéressantes pour les années à venir.

Gilbert Meyer
Fondateur de Dacryl®



Les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg



Les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

Showrooms Dacryl®

Dacryl® Lyon
51 rue Auguste Comte
69002 Lyon - France
T. +33 4 78 38 01 64

Dacryl® Paris
11 rue Saint-Florentin
75008 Paris - France
T. + 33 1 86 95 83 30

Dacryl® Bruxelles
15 place de la Vieille Halle aux Blés
1000 Bruxelles - Belgique
T. + 32 2 513 17 38

contact@dacryl.com
www.dacryl.com

