



©>Sans données à partir du lien<

Clinique Kuindo-Magnin de Nouvelle Calédonie

« Un travail autour de la couleur afin de valoriser pleinement l'ensoleillement de ce site et son positionnement face à la mer »

La clinique Kuindo-Magnin de Nouméa est le fruit du regroupement des trois cliniques privées de Nouméa en Nouvelle-Calédonie. Elle a ouvert ses portes en septembre 2018 dans le but de moderniser les sites. Plus spacieuse, la nouvelle clinique dispose de 242 lits et places, de 12 blocs opératoires et de 7 salles d'accouchement. De la chirurgie à l'ambulatorio, en passant par la médecine, l'établissement offre un service de proximité à ses patients, sensibles à ce critère dans le choix de leur centre de soins. Pour Gerflor qui a équipé les sols de ce nouveau bâtiment, il s'agit d'une belle référence aux antipodes de la métropole.

Entretien avec **Sandrine Toniello**, architecte d'intérieur, Sanae

Comment avez-vous approché le projet de la clinique Kuindo-Magnin de Nouméa ?

Sandrine Toniello : nous avons privilégié la polychromie et les contrastes afin de valoriser pleinement l'ensoleillement de ce site et ses vues sur la baie. Cette approche a séduit le Maître d'Ouvrage, plus favorable aux couleurs vives qu'aux tons pastel. La lumière de Nouméa est particulière, plus métallique, elle intensifie les couleurs. Et l'orientation est inversée, la façade nord étant la plus exposée. Le bleu apporte ainsi de la fraîcheur aux locaux largement ensoleillés le long de cette façade, le rouge prolonge à l'ouest les teintes du couchant et le orange illumine les chambres de la façade sud, faisant le lien avec le volume extérieur de la même teinte.

Pour un architecte d'intérieur métropolitain, ce type de projets réalisé dans l'hémisphère Sud revêt-il des enjeux particuliers ?

S. T. : Il s'agit, plus encore, de faire preuve d'humilité, d'attention, et

d'écoute et de s'appuyer sur les équipes de professionnels liées au projet. La Coutume régit tous les liens sociaux de la Culture Mélanésienne et il convient de s'informer sur les rites et usages afin de ne pas commettre d'impairs. Certaines convenances impactent directement la morphologie du bâti. La famille est, par exemple, au cœur des priorités des habitants de l'Archipel et les espaces doivent permettre de recevoir de nombreux visiteurs. Des salons spacieux sont implantés, ainsi qu'un large « deck » et des terrasses permettant aux proches de partager des moments de vie avec le patient. Ces espaces sont largement ouverts sur l'extérieur, en lien direct avec ce site exceptionnel. Les chambres bénéficient de fenêtres aux dimensions généreuses qui cadrent la nature environnante. Et au-delà du volet coutumier, l'architecture doit également tenir compte des contraintes climatiques, bien différentes de celles de la Métropole. Affranchi de l'isolation thermique, le bâtiment doit par contre résister aux cyclones ou aux vents violents et permettre de maîtriser l'ensoleillement intense.

Existait-il des couleurs à privilégier d'un point de vue culturel pour ce projet ?

S. T. : Nous n'avons pas obtenu d'indication ni de tabou concernant les couleurs. La production artistique mélanésienne privilégie la sculpture et la gravure. Pas de fresque ni de toile peinte permettant d'identifier des couleurs dominantes. Toutefois, les tissus échangés lors de La Coutume sont souvent très chatoyants. Encouragé par le maître d'ouvrage, nous avons donc osé les couleurs vives. Et depuis l'ouverture de l'établissement, nous n'avons pas eu de retour indigné ou négatif concernant les teintes utilisées.

Comment les équipes de Gerflor vous ont-elles accompagné durant le projet ?

S. T. : Les gammes proposées par Gerflor étaient suffisamment larges pour me permettre de composer une gamme harmonieuse. La clinique Kuindo-Magnin est réalisée en Taralay Premium Compact, gamme Indiana. Gerflor a su gérer les contraintes d'approvisionnement inhérentes aux projets insulaires et très éloignés du lieu de fabrication. L'entreprise locale ALTIS, très respectueuse des produits Gerflor et de nos prescriptions, a réalisé une pose remarquable.

Ces dernières années, avez-vous constaté des efforts de la part des fabricants de revêtements pour proposer des solutions esthétiquement plus travaillées ?

S. T. : J'ai constaté une grande amélioration des coloris et des motifs proposés par les fabricants de sol souple. Les salles d'eau de la clinique Kuindo-Magnin, sont réalisées avec une toute nouvelle référence de revêtement mural Gerflor. Le Maître d'Ouvrage a de surcroît imposé une pose horizontale, assez inédite mais fraîchement intégrée au DTU et garantie par Gerflor.

Quel bilan dresseriez-vous de votre collaboration avec Gerflor et de l'opération de la clinique ?

S. T. : Le bilan est très positif. Le projet bénéficie d'une réalisation et de finitions de très haute qualité. Le maître d'ouvrage était particulièrement satisfait du rendu final. Six mois après l'ouverture de la clinique, les retours des utilisateurs concernant l'usage ou l'entretien des sols sont bons. Nous restons en lien avec le Maître d'Ouvrage. Ces retours d'expérience sont précieux et peuvent nourrir nos réponses aux professionnels de santé sur des projets futurs.

