



© Natacha Sibellas

Exposition de photographies « *Au cœur du Bloc* »

La photographe Natacha Sibellas présentera ***Au cœur du bloc*** du 9 janvier au 2 février 2023 à Clermont Ferrand, une exposition qui permet de porter un regard artistique sur le travail des chirurgiens cardiaques et de l'équipe soignante de bloc opératoire. Les photographies ont été prises au CHU de la capitale auvergnate dans le service du professeur Lionel Camilleri. Cette exposition de photographies a déjà été présentée à Rennes, Menton, Bordeaux, Saint-Malo, actuellement et jusqu'à fin janvier 2023 à la Villa M à Paris.

Propos recueillis auprès de **Natacha Sibellas**, photographe à l'origine de l'exposition « *Au Cœur du Bloc* »



Pouvez-vous nous raconter la génèse de l'exposition *Au cœur du bloc* ?

Natacha Sibellas: La vie est faite de belles rencontres. L'invitation à entrer dans cet univers est née en 2018 de la rencontre avec Nicolas d'Ostrevy, chirurgien cardiaque qui a découvert mon premier livre en Noir & Blanc ***Du cœur dans les poings*** autour de la boxeuse Farida El Hadri. Il m'a

présenté le Professeur Lionel Camilleri qui dirige le service de chirurgie

cardio-vasculaire au CHU Gabriel Montpied de Clermont-Ferrand. C'est lui qui m'a ouvert les portes du bloc. Pendant plus de quatre ans j'ai photographié dans son service. Nous ne savions pas où cette aventure allait nous mener. Petit à petit, mains dans la main avec les chirurgiens, nous avons eu envie d'ouvrir les portes mystérieuses du bloc en réalisant une exposition de ces photographies. Puis en 2020 nous avons publié un livre d'art « *Au cœur du bloc* », préfacé par un poème inédit d'ARTHUR H. ***Au cœur du bloc***, c'est la mise en lumière de la chirurgie cardiaque et d'une équipe de l'ombre qui réalise un travail d'art.

Comment se sont déroulées ces séances photo et quelles précautions deviez-vous prendre ?

N. S.: La première fois, je me suis rendue au bloc sans mon appareil photo afin d'en comprendre les codes. Il m'a fallut apprendre les règles d'hygiène, les endroits où passer, où ne pas aller, le respect de l'équipe et bien évidemment de savoir s'effacer si nécessaire. L'idéal c'est de se sentir faisant partie de l'équipe où chacun à son rôle à tenir mais pour cela il faut du temps.

Je suis libre de photographier et de faire des propositions. J'ai une chance extraordinaire. J'ai fait ma place grâce à l'équipe qui m'a aidé à me positionner pour que je puisse photographier.

C'est aussi pour cela que je considère que le résultat final est un travail d'équipe.

Vos photographies sont en Noir & Blanc. Pourquoi ce choix esthétique ?

N. S.: Depuis l'âge de 12 ans, je photographie en Noir & Blanc. En Noir & Blanc car j'aime dire que la vie n'est pas toute rose. Il aurait été trop facile de choisir la couleur pour cette série. La lecture n'aurait pas du tout été la même. L'art du Noir & Blanc oblige à réfléchir au sens donné à l'image et il est intemporel ! Il permet d'aller à l'essentiel, d'attirer l'œil là où on le souhaite, d'adoucir la photographie et de la rendre supportable. La lumière si particulière des clairs-obscur transforme la photographie en photographie d'art.

Vous avez réalisé des photographies pour le monde du sport et le monde médical. Mis à part les précautions et les spécificités du secteur de la santé, que souhaitez-vous mettre en avant dans ces photos ?

N. S.: Ces différentes thématiques mettent en scène des combats de vie, des combats que je porte aussi intérieurement. **Du cœur dans les poings**, c'est le combat d'une femme, qui montre une volonté incroyable et qui a trouvé son chemin à travers la boxe. **Au cœur du bloc** représente le combat des patients face à leur maladie, et la force des soignants qui combattent pour maintenir la vie d'autrui.

Votre exposition « Au Cœur du Bloc » sera présente à Clermont-Ferrand au début de l'année 2023. Que représente cette exposition dans la ville où tout a commencé lorsque vous avez rencontré en 2018 le professeur Lionel Camilleri, chirurgien thoracique et cardio-vasculaire du CHU ?

N. S.: Cette exposition de photographies a déjà été présentée à Rennes, Menton, Bordeaux, Saint-Malo, actuellement et jusqu'à fin janvier 2023 à la Villa M à Paris. Alors vous imaginez bien que j'attendais ce moment depuis longtemps. L'exposition a trouvé son lieu d'exception à l'Espace d'exposition - La Canopée - (Siège social du groupe Michelin). En parallèle, durant cette période, des portraits de soignants seront aussi exposés au CHU Gabriel Montpied. Exposer à Clermont-Ferrand est une forme d'achèvement de ce travail, car je retourne dans la ville où tout a commencé. C'est aussi une manière de remercier les soignants et de leur permettre de partager avec leurs familles ces photos qui représentent leur quotidien professionnel. Nous profiterons de cet événement pour mettre en lumière des acteurs investis et pour promouvoir la santé. Plusieurs temps forts vont être organisés pendant cette période : des ateliers de Méditation Pleine Conscience conçus par Pascale Girod, instructeur MBSR qui pratique depuis 20 ans la méditation; une conférence, **l'Art qui fait du bien** qui aura lieu le 24 janvier. Avec le professeur Lionel Camilleri, le professeur Fabien Doguet, chirurgien

cardiaque et le docteur Pierre Lemarquis, neurologue, nous parlerons du bienfait des œuvres d'art sur des patients opérés, de l'impact de la musique qu'écoulent les chirurgiens lorsqu'ils opèrent et d'une façon plus globale de comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d'art, quels sont les effets du beau sur notre cerveau et l'art peut-il nous aider à mieux vivre ? un magnifique programme !

En plus des photographies autour de la gestuelle et des portraits de soignants, des patients, du personnel soignant et des chirurgiens ont été interviewés. Pourquoi était-il important de rapporter leurs témoignages et leurs expériences ?

N. S.: Les soignants sont souvent humbles et discrets, et la plupart d'entre eux, hormis les chirurgiens et les anesthésistes, ne rencontrent pas en amont les patients qu'ils soignent dans le bloc. Bien qu'ils ne réclament pas de gratitude, je trouvais important de les mettre en valeur. J'ai interviewé des patients qui étaient ravis de la mise en lumière des soignants qui leur ont sauvé la vie. Les patients ont également besoin de parler de cette expérience, et cette exposition leur fait aussi honneur.

Dans quelle mesure est-il différent d'exposer face à des acteurs du monde de la santé que face au grand public ?

N. S.: Le grand public est souvent étonné de découvrir mes images. Elles lui permettent de comprendre pour la première fois à quoi ressemblent ces opérations et à démythifier cet univers. Les chirurgiens ont plutôt tendance à étudier mes images de manière très techniques. Lors d'une conférence donnée au début du mois de novembre dernier à la VILLA M à Paris, une personne rencontrée aux Journées de l'Architecture en Santé l'an dernier à Menton a témoigné que le livre **Au cœur du bloc** l'a fortement soutenu lors d'une hospitalisation. Nous avons de nombreux témoignages racontant l'effet réparateur à la lecture du livre et à la vue des photographies. Pour beaucoup il offre aux patients la possibilité de passer une étape de leur vie... C'était inattendu et j'en suis naturellement très heureuse. L'art fait du bien !

Quels sont vos futurs projets ?

N. S.: **Au cœur du bloc** va encore être exposé dans d'autres lieux. Je souhaite continuer à faire connaître mon livre car il semble qu'il soit unique dans ce domaine. L'univers médical me touche profondément et je réfléchis à un nouveau livre qui mettra en lumière les femmes de ce milieu. J'ai aussi un projet destiné aux enfants, il est trop tôt pour en parler mais je reste dans les combats de ma vie !

**Plus d'infos et commande des livres sur:
www.natachasibellas.photo/**



© Natacha Sibellas