



CH Sainte-Marie Privas - ©Vinci

AIA Life Designers

Centre Hospitalier Sainte-Marie de Privas : mise en valeur du patrimoine et réinterprétation contemporaine

Le Centre Hospitalier Sainte-Marie de Privas en Ardèche, fait peau neuve. Cette opération de restructuration a pour objectif d'offrir une seconde vie à l'hôpital psychiatrique installé à Privas depuis le XIX^e siècle. C'est le groupement composé d'AIA Life Designers, Vinci et Dalkia qui a été retenu pour ce projet. La qualité d'écoute et l'investissement de chacun des membres du groupement a permis de questionner jusqu'au bout le programme afin de trouver la meilleure réponse aux besoins de l'hôpital. Le projet retenu a tiré parti de l'histoire et des qualités morphologiques du site. La composition architecturale a été pensée autour des jardins généreux, de la topographie du site et de la mise en valeur du patrimoine bâti. Les niveaux bas du projet épousent les courbes de niveaux, aussi près que possible des soutènements existants. Le langage est minéral, un parement en béton matricé assure la solidité et la pérennité du socle, ces façades étant soumises au trafic des flux logistiques. Blocs de calcaire jaillissant de la pente, les unités d'hébergement sont l'évènement architectural de cette composition. Les tableaux des fenêtres en « biseau » permettent de faire rentrer la lumière au plus profond des chambres tout en ouvrant la vue sur le paysage. Véritable 5^e façade, le toit de chacun des binômes est composé comme un élément intégré dans la composition du paysage.

Propos recueillis auprès de **Jean-François Barbier**, Directeur de projets, et **Patrick Hardy**, Directeur technique, AIA Life Designers



Pouvez-vous nous présenter le Centre Hospitalier Sainte-Marie de Privas ?

Le Centre Hospitalier Sainte-Marie de Privas est un lieu historique situé en centre-ville. Il s'agissait à l'origine d'un site religieux qui s'est étendu pour accueillir un grand nombre de personnes et d'activités. Établissement historique de la Fondation Sainte-Marie, l'hôpital psychiatrique représente vraiment les origines du Centre Hospitalier. Le Maître d'ouvrage a souhaité conserver son emplacement malgré les difficultés liées aux contraintes du site, et nous nous sommes attachés à ne pas dénaturer l'établissement. Bien qu'émanant de la volonté de tous les acteurs du projet, cette décision a surenchéri les coûts et la durée du chantier. Elle a également nécessité la réalisation des travaux in situ occupés, une opération très délicate dans le domaine de la psychiatrie.

Quelles sont les grandes lignes de la restructuration du Centre Hospitalier Sainte-Marie de Privas ?

Le projet fut initié en raison du mauvais état de nombreux bâtiments de l'établissement, qui n'était pas compatible avec les pratiques actuelles

en matière de prise en charge des patients. Les lieux n'étaient plus fonctionnels et ne permettaient plus d'assurer leur bonne gestion. L'ensemble constitué par les bâtiments historiques en pierre, la rotonde et la chapelle, ont servi d'axe de composition du projet. Les nouveaux hébergements forment deux binômes implantés de part et d'autre de l'axe historique du site.

Nous avons dû libérer des espaces afin de construire les binômes et avons restructuré les services. L'organisation en terrasse et la vision panoramique du site ont été conservées. En hauteur, toutes les terrasses ont une vue sur le paysage environnant et sont réalisées de sorte qu'une harmonie s'y dégage, que la technique soit oubliée et que les lignes suivent les courbes de niveau de cette forte pente du site.

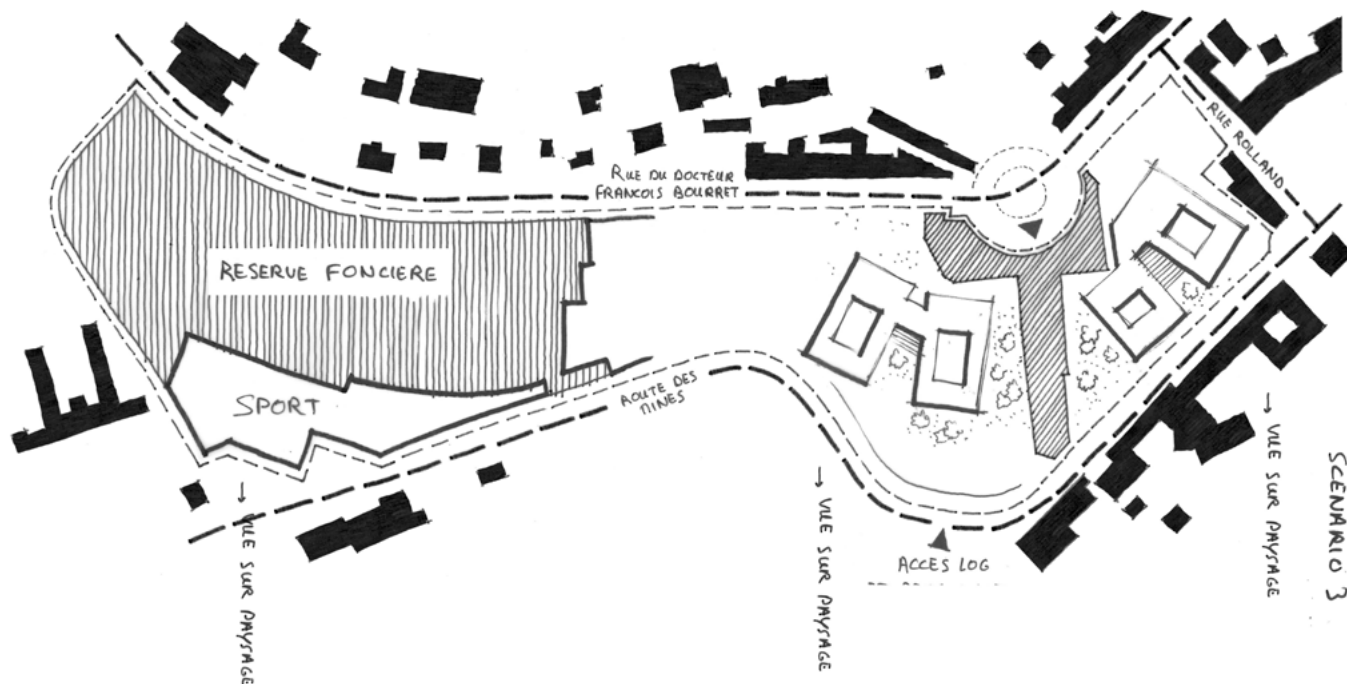
Quels sont les enjeux de cette opération pour AIA Life Designers ? Quelle est sa particularité ?

Il s'agit d'un établissement de soin au sein duquel l'état des patients nécessite leur enfermement. Nous devons limiter la sensation de claustrophobie ressentie dans ces murs en tirant parti des avantages du site. Nous avons ainsi souhaité offrir aux utilisateurs, soignants et soignés, un accès au paysage d'Ardèche. Les bâtiments sont donc disposés en belvédère, tels des éventails qui s'ouvrent sur un panorama. Le double binôme d'hébergement orienté vers le paysage apporte du bien-être à tous les usagers. Par un jeu de rotation autour de l'axe historique, la chapelle devient l'endroit central au sein duquel se trouve l'administration.



CH Sainte-Marie Privas - ©Vinci

Point de vue sur l'ensemble du projet
la végétalisation des terrasses.



Comment avez-vous tiré parti des qualités du site ?

Nous avons réalisé des cadrages ouverts sur le paysage, les jardins intérieurs et les terrasses. Chaque unité d'hébergement offre une vue sur un jardin terrasse qui lui appartient et cette configuration limite ainsi la sensation d'enfermement. L'ensemble de ces choix d'aménagement participe grandement à la réussite du projet. Ils émanent principalement des échanges ayant eu lieu durant le processus du concours qui a duré un an. Il s'agit d'ailleurs d'un projet de conception-réalisation opéré en partenariat avec l'entreprise Vinci et sa branche locale.

Nos équipes ont été très à l'écoute des futurs utilisateurs et ont orienté leurs décisions en fonctions des demandes locales. Cette approche leur a permis de s'éloigner des propositions de nos concurrents qui dénaturaient fortement l'identité de l'hôpital. Nous avons au contraire choisi de mettre en valeur le bâtiment historique, en le positionnant au centre du projet et en construisant les extensions suffisamment bas pour le souligner.

Une partie des bâtiments situés du côté haut du site ont été détruits afin d'ouvrir une vision depuis la ville sur le paysage de la vallée, qui profitera aussi aux personnes présentes dans l'espace public. Pour finir, le travail effectué par nos paysagistes a été essentiel car le bien-être extérieur est un élément fondamental dans l'accompagnement de la thérapie et des soins psychiatriques.

Quels sont les éléments permettant d'améliorer l'accueil des patients et les conditions de travail du personnel ?

Notre objectif était d'offrir aux résidents une belle vue sur l'extérieur, mais également de raccourcir les distances parcourues par les personnes qui travaillent dans l'enceinte de ces murs. Nous avons donc réussi à créer un projet novateur, à la fois compact et de pieds pleins. Les unités sont en effet superposées et, bien que cette configuration ne soit pas la plus commune dans le domaine de la psychiatrie, la topologie du terrain et les espaces extérieurs nous ont permis de réaliser une telle construction sans accentuer la sensation d'enfermement tant redoutée. Bien au contraire, cette disposition offre également une grande force logistique au site. Le socle du projet est en pierre et il y contient l'ensemble des éléments logistiques afin d'innover le projet par le dessous. Un cheminement, appelé « *le chemin de ronde* », est en tête du socle et relie toutes les unités de vie, en passant par le bâtiment historique. Cette rue logistique permet au personnel d'avoir rapidement accès aux différents pôles de l'établissement. Une autre rue, qui débute à l'endroit du bâtiment historique, est une deuxième connexion située à un niveau inférieur. Elle relie toutes les portes d'entrées des unités depuis l'extérieur. Le projet se décline donc en trois niveaux. Il y contient un aspect « *public* » car le bâtiment est suffisamment sécurisé pour accueillir des patients psychiatriques, un aspect résidentiel que l'on retrouve au niveau des rues intérieures et paysagères permettant de nouer les points d'entrées. Enfin, le projet a prévu la logistique située en contrebas, dissimulée et qui dessert l'ensemble des bâtiments. Cette organisation en strates fut obtenue grâce à la topographie du site qui nous a permis de réaliser un projet efficace et qualitatif.

La psychiatrie et la santé mentale ont fortement évolué ces dernières années. Dans quelle mesure transformer un établissement conçu dans un esprit carcéral en l'ouvrant sur l'extérieur a-t-il été une difficulté majeure de ce projet ?

Au contraire, l'ouverture de cet établissement nous a permis de faire table rase du passé car elle a nécessité la destruction de presque tous les anciens bâtiments. Nous n'avons conservé que le bâtiment historique qui accueille à présent les fonctions administratives ainsi qu'une chapelle et un foyer. Il sert de lieu de rencontre et est un élément central de l'établissement. Il offre au site un caractère majestueux et met en valeur les unités d'hébergement, dont la construction était d'ailleurs l'enjeu premier du projet. Contrairement à l'organisation précédente des bâtiments, construits progressivement et sans clarté, nous avons apporté une architecture très ordonnée, obtenue grâce à la création d'un axe central et aux deux binômes disposés de part et d'autre de la chapelle. Elle offre une écriture lisible et apporte de la sérénité au lieu et aux patients. L'ensemble est organisé autour de patios intérieurs, de circulations qui offrent une vue sur le paysage et de fraîcheur apportée par les nombreuses plantations. L'ouverture de l'établissement sur l'extérieur n'amoindrit pas pour autant sa sûreté : il s'agit là de la qualité principale de ce projet.

Quel est le calendrier prévu ?

Le concours a eu lieu en 2017 avant que le chantier ne débute en avril 2018. Le second binôme de bâtiment sera finalisé en 2024 ou en 2025. Certains aléas découverts dans l'existant requièrent une adaptation mais nous avons l'atout d'être associés avec les entreprises renommées Vinci et sa branche locale. Le maître d'ouvrage est la fondation Sainte-Marie qui détient plusieurs établissements de psychiatrie et avec laquelle nous collaborons parfaitement. L'ensemble de nos trois entités nous permet de réaliser un travail très satisfaisant, malgré les contraintes du site et le manque de traçabilité opérée jusqu'à présent. Il s'agit d'un projet complexe, opéré sur 22 000 m², pour 200 lits et avec un budget alloué de 60 millions d'euros. Il est probable que le site évolue encore par la suite, car certains bâtiments resteront vacants. La fondation Sainte-Marie décidera peut-être de nouvelles orientations en partenariat avec la ville.

Les axes principaux créés depuis les
passages entre bâtiments et l'habitat
sont le grand passage au centre

